

Riklin & Schaub

Ton- und Lichtrider 2022

Für ein gelungenes Riklin & Schaub-Konzert benötigen wir vom Veranstalter folgendes:

- **Minimale Bühnengrösse von 5m Breite und 3m Tiefe.**
- **2 x Stromanschluss T13 oder 1 x T15 auf der Bühne**
- **Bitte einen schwarzen Aushang (Backdrop) hinter der gesamten Bühne**
- **Licht benutzen wir was vor Ort vorhanden ist, im Minimum (ausser es wurde im Vertrag anders vereinbart):**
 - 3 Spielpositionen auf der Bühne einzeln ausgeleuchtet
 - farbiges Backlight (blau/rot)
 - 2 Scheinwerfer Spot vor der Bühne, welche fokussierbar sind (Profilier o.ä.)
 - zusätzliches Licht, um Bühne allgemein aufzuhellen
 - Lichtpult in der Saalmitte, neben unserem Tonpult

Video/Leinwand haben wir selber alles dabei.

Alles was Ton betrifft, bringen wir selber mit, inkl. Beschallung bis 250 Personen. Bei grösseren Sälen benötigen wir ein angepasstes Beschallungssystem vor Ort.

TON:

Wir bringen unser eigenes Mischpult (Midas M32R) und benötigen:

- Am FOH ca. 1x1m Platz für unser Mischpult. Bitte Tisch oder Case bereit stellen, inkl. 1 x Strom (T-13)
- Das Hausinterne Lichtpult bitte gleich daneben, da unser Techniker Licht- und Ton zusammen betreut
- Bitte 1 Cat5e-Kabel von der Regie zur Bühne verlegen oder Platz bereit halten für unseres
- Eine analoge XLR-Leitung vom FOH zur Bühne (DMX 3Polig) oder Platz bereit halten für unseres
- Auf der Bühne platzieren wir unsere Stagebox hinten mittig
- Die Regie auf dem Boden, in der Mitte und Gleichschienig zur PA

PA-SYSTEM:

Für Beschallungen bis 250 Personen haben wir selber eine PA dabei. Bei grösseren Anlässen oder Festivals benutzen wir gerne die angepasste Beschallung vor Ort.

MONITOR:

Wir bringen ein eigenes In-Ear-System für die Band mit. 4 In-Ears (B-Band, 645.275MHz, 646.075MHz, 652.400MHz, 657.225MHz).

MIKS:

Wir haben alle Miks selber dabei. Inklusive 5 Funkstrecken (G-Band, 572.200MHz, 574.200MHz, 575.400MHz, 576.400MHz, 577.200MHz)

Management:

Roman Riklin

+41 79 371 18 49

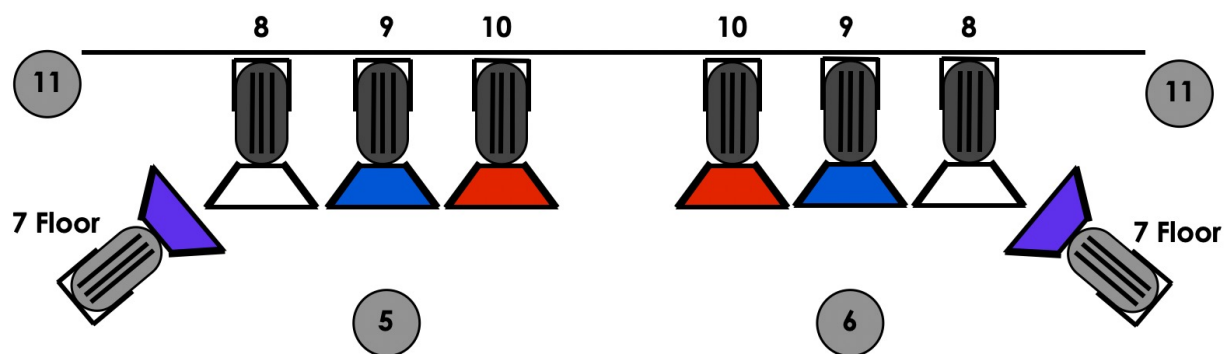
roman@romanriklin.com

Technik:

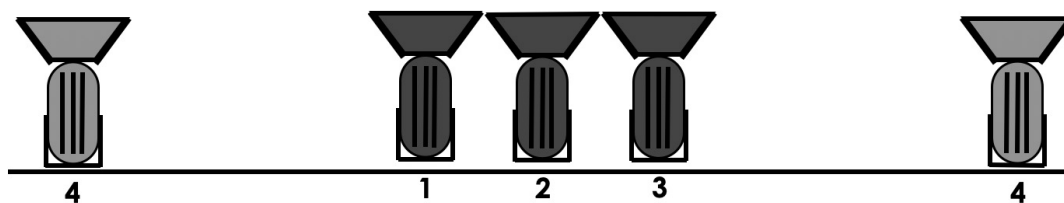
Gögs Andrighetto

+41 79 412 33 32

goegs@goegs.ch



Bühne



Publikum

Muco	Input	Miks (bringen wir mit)	Stands (bringen wir mit)
1	Dani	Funk 1, Sennheiser HSP4	
2	Roman	Funk 2, Sennheiser HSP4	
3	Mandoline	DPA 4099	
4	A-GTR	Funk 3	
5	E-GTR	e609	
6	Rhodes	DI	
7	Cello DI	DI	
8	Cello Mik	DPA 4099	
9	Bass-Synth	DI	
10	SPD	DI	
11	TC Helicon	SM86	2 x Gross Teleskop
12	Kick	Beta52	
13	Snare	DPA 4099	
14	Hat	DPA 4099	
15	Qlab L	XLR	
16	Qlab R	XLR	
17	Clic	XLR	
18	Spare Vox	Funk 4, Sennheiser HSP4	
19	Ambi L		
20	Ambi R		