

# **Riklin & Schaub**

## **Ton- und Lichtrider 2021**

**Alles was Ton betrifft, bringen wir selber mit, inkl. Beschallung bis 250 Personen. Bei grösseren Sälen benötigen wir ein angepasstes Beschallungssystem vor Ort.**

### **TON:**

Wir bringen unser eigenes Mischpult (Midas M32R) und benötigen:

- Am FOH ca. 1x1m Platz für unser Mischpult. Bitte Tisch oder Case bereit stellen, inkl. 1 x Strom (T-13)
- Das Hausinterne Lichtpult bitte gleich daneben, da unser Techniker Licht- und Ton zusammen betreut
- Bitte 1 Cat5e-Kabel von der Regie zur Bühne verlegen oder Platz bereit halten für unseres
- Eine analoge XLR-Leitung vom FOH zur Bühne (DMX 3Polig) oder Platz bereit halten für unseres
- Auf der Bühne platzieren wir unsere Stagebox hinten mittig
- Die Regie auf dem Boden, in der Mitte und Gleichschienig zur PA

### **PA-SYSTEM:**

Für Beschallungen bis 250 Personen haben wir selber eine PA dabei. Bei grösseren Anlässen oder Festivals benutzen wir gerne die angepasste Beschallung vor Ort.

### **MONITOR:**

Wir bringen ein eigenes In-Ear-System für die Band mit. 4 In-Ears (B-Band, 645.275MHz, 646.075MHz, 652.400MHz, 657.225MHz).

### **MIKS:**

Wir haben alle Miks selber dabei. Inklusive 5 Funkstrecken (G-Band, 572.200MHz, 574.200MHz, 575.400MHz, 576.400MHz, 577.200MHz)

### **LICHT:**

**Licht benutzen wir was vor Ort vorhanden ist, im Minimum benötigen wir:**

- 2 Spielpositionen auf der Bühne einzeln ausgeleuchtet, Licht fokussierbar
- zusätzliches Licht, um gesamte Bühne aufzuhellen
- 1 XLR (DMX) Leitung von der Bühne zur Regie
- 1 Dimmer-Kanal auf der Bühne
- Alles was es zusätzlich hat an Licht benutzen wir gerne, wie zB:
- 6 x Backlight (Par-64 oder LED. Farben: Weiss, Blau (Nr. 119 oder 363), Rot (Nr. 106 oder 127)
- 2 x Spots Weiss von oben direkt über den Musikern
- 4 x Profiler (o.ä. zum klein zoomen, Weiss) in der Front
- 2 x Fluter um ganze Bühne auszuleuchten (Weiss) in der Front
- 2 x Floor-Spot (Par-64, LED, o.ä. Violet am Boden stehend hinten, Nr. 707 od. 180)

Bitte ein schwarzer Backdrop aus Molton hinter der gesamten Bühne.

Management:

Roman Riklin

+41 79 371 18 49

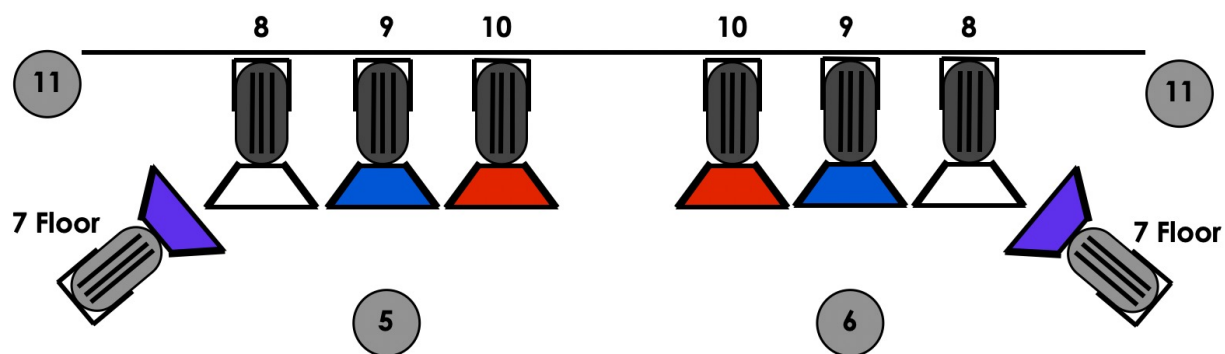
[roman@romanriklin.com](mailto:roman@romanriklin.com)

Technik:

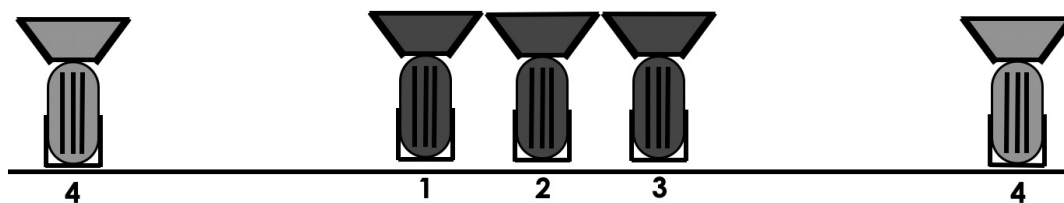
Gögs Andrighetto

+41 79 412 33 32

[goegs@goegs.ch](mailto:goegs@goegs.ch)



## Bühne



## Publikum

Muco	Input	Miks (bringen wir mit)	Stands (bringen wir mit)
1	Dani	Funk 1, Sennheiser HSP4	
2	Roman	Funk 2, Sennheiser HSP4	
3	Mandoline	DPA 4099	
4	A-GTR	Funk 3	
5	E-GTR	e609	
6	Rhodes	DI	
7	Cello DI	DI	
8	Cello Mik	DPA 4099	
9	Bass-Synth	DI	
10	SPD	DI	
11	TC Helicon	SM86	2 x Gross Teleskop
12	Kick	Beta52	
13	Snare	DPA 4099	
14	Hat	DPA 4099	
15	Qlab L	XLR	
16	Qlab R	XLR	
17	Clic	XLR	
18	Spare Vox	Funk 4, Sennheiser HSP4	
19	Ambi L		
20	Ambi R		